



Göksel Olcayto, Semra Sarıtürk, İlbilge Saldamli, Fügen Ferihan, Aycan Önel, Necla Kuglin, Temris Bilter Akın, Mualla Orkut, Aysel Korhan

Hanım, her resmî törende, 'Bunlar, çift kat çalışmayı gösterir. Okulu üç senede bitiren harika öğrencidir. Burada 5 alırken bir başka okulda 10 alabilirsiniz ama burada 10 aldığımız zaman inanın ki bir harikasınız' derdi.

Bizim dönemimizde neredeyse herkes bir kere sınıfta kalmıştır. Ben de birinci sınıfa iki kere okudum. Çok parlak bir öğrenci olarak Anadolu'dan gelmiştim. Buraya gelip birden başarısız olmaya başlayınca ailemden beni okuldan almalarını istedim. Benim için çok büyük bir şoktu. Ağabeyim bir yıl daha sabretmemi istedi. O yıl bittiğinde iftihara

CUMHURİYET'İN
ÇAĞDAŞ MİMARLIK
ÖRNEKLERİNDEN OLAN
VE ERNST EGLI
TARAFINDAN YAPILAN
ANKARA KIZ LİSESİ,
YILLARDIR ONARIMA
HASRET.

olabilir. Aynı şekilde öğretmenlere de bu ivme kazandırmı diye düşünüyoruz. İlk günlerde öğretmenler bize karşı ilgisizdi. Bizden memnun değildi. İzleme süreci bittikten sonra onlar da harekete geçtiler, birkaç öğretmen kütüphaneyi topladı. Birkaçı ağaç dikti. Çevre temizliği başladı. Okula sahip çıkılması



için ATO'yla görüşme yapıldı. Okula sahip çıkılrsa bizim amacımız da gerçekleştimsi olur."

Atatürk'le seçme ve seçilme hakkı tartışmaları

Okula Numune Hastanesi tarafından el konulma tehlikesinin ortadan kalktığını ifade eden Necla Kuglin, Atatürk'ün Kız Lisesi'ne verdiği önem söyle anlatıyor:

"Atatürk, buraya ziyarete geldiğinde o zamanın müdiresi Tezel Taşkın'dan ve öğretmenlerden izin alarak sınıfa girmişti.

Bir gün Atatürk girdiği bir sınıfta yurttaşlık dersinin işlenmesine de yön gösteriyor. Ve orada 'Bir vatandaşın en büyük hakkı, en büyük görevi nedir?' diye başlayarak 'Seçme ve seçilme hakkı verseniz, alsanız nasıl olur?' diye bir tartışma başlatıyor. Tartışmanın sonunda genç kızlardan biri 'Bu soruyu sormak için geç kalmadınız mı? Ulusta bulunan heykeldeki kadın benim büyükannemdir' diyor. Seçme ve seçilme hakkı, iki üç gün içerisinde Meclis'e getirilip

tartışmaya açılıyor. Daha sonra, Tezel Taşkın'ın müdiresi oluyor.

Bir de Canan Yücel anlatmıştı. O dönem Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in kızı. Ona da öğretmenleri anlatmışlar. 'Biz bizce Atatürk'ün Tevfik Fikret'in şu şiirini okuyun, tarifi şöyle anlattı gibi yönlendirmelerle başladık öğretmenliğe' diye. Atatürk'ün Kız Lisesi'ne çok önem verdiği bir gerçek. Sabahtan akşama kadar lise bitirme sınavlarına girip, karneleri imzalırmış.

Cumhuriyet'in genç kız kuşağının yetişmesi için örnek kuruyormuş. Numuneler yetişiyor burada. Bu gelenek sürüyor. Zamanın Cumhuriyetçisi İsmet İnönü koan buraya yoluyor. Hep seçkin öğretmenler burada görev yapıyor. Hep kendini asma daha iyi olma çabası var. Çok iyi hatırlıyorum, dersanelerini yayınlamıştı bir dönemdi. Cebir, geometri öğretmenlerimiz özellikle zayıf öğrencilere hafta sonları karşılıksız ders verirdi.

Öğrenciyi motive eden bir okuldur. Öğrenciyi destekleyerek kazanırdı. Bu hali bize çok acı veriyor. Umamus bizden sonraki kuşaklar da okullarına sahip çıkarlar." □

tekardan müdiresiz Nâzife Gün bekliyor. Orada: Tarhim çok iyiydi. Cahit Kutel'i'nin eşi Süheyla Külebi okutuyordu birisi Fransızca çok iyiydi. Ebe hayabına düşmeyi bir zaman isterim. Buradan aldığım bilgileri hala toplarım... Babam Atatürkçü bir insandı. Atatürk'ün kurduğu bir lise diye beni bu okula göndermişti.

Semra Sanırtürk (TMMOB Mimarlar Odası Ankara şubesi üyesiyim, 24 yıllık mimarım. 1971 - 1972 yıllarında Ankara Kız Lisesi'nde okudum. O zamanlar ne kadar değerli bir okulda eğitim gördüğüm hakkında bir fikrim yoktu. Ne zamanki bir mimar olarak seneler sonra bu binaya geldim ve o zaman anladım.

Bu yata erken Cumhuriyet döneminde ünlü mimar Ensi Eğil tarafından 1930'da tasarlanmış ve hacime istisvden yata çıkılarak verilmiş. Cumhuriyet mimarlık ve eğitim açısından önemli ve ne yank ki unutulmuş bir yapı.

Necla Kuglin'le olan görüşmelerimde ve basında çıkan bazı haberler üzerine konunun Mimarlar Odası Ankara Şubesi ile tartışılması ve haberler edilmesi

geraklığını bildirdim ve Oda'ya ilettim. Oda gereken duyarlılığı göstermek bir toplantı ve yaninde inceleme gezisi düzenlendi. Ardından 10-11 Kasım günlerinde ÖDT'de yapılan Docomomo-TR poster sunularında Ankara Kız Lisesi belgesi alınarak kayıtlara alınmış oldu.

Fügen Ferihan (1942 mezunlu) Ben spora çok iliydim. Atletizm yaptım okul yıllarında. Voleybol oynadım. Okul bu çalışmalarımı çok destekliyordu, ilgi görüyorduk. Her hafta maçlardan sonra Pazartesi günü kursuya çıkarıldık, bize teşekkür edilirdi. Özellikle müdürümüz çok iliydi. Eğitimi olaganüstüydü. Disiplin vardı her şeyden önce. Madire Hanım ellerini cebine sokup koridorlarda dolusu zaman hepimiz kaçacak köşe arardık. Hocalarınmuhta diyalogumuz çok güzeldi. Benim en sevdiğim yer spor salonuydu o da salona benzemiyordu. Sırttan bozmaydı. Bahçede voleybol oynardık.

Tomris Bülter Akın (1954 mezunlu) Bir disiplinli bir ortamda ama hiçbir zaman şikâlmiden büyüdük. Hentbol, basketbol,

aleli jimnastikte Kız Lisesi'ni temsil ettim. Yürmede uluslararası hakemlik ve antrenörlük yaptım. Ayrıca kuzkle Türkiye 1., 2. ve 3. öklörüm var. Bizim rahmetli Mübaccel Hanım diye spor öğretmenimiz vardı. Onu hiç unutamam. 19 Mayıs çalışmalarını için biz hareketleri öğrenir, diğer kız okullarına öğretilirdik. Bu okul bize çok şey vardı biz di Kız Lisesi'ne tabii. Sporda okulun desteği vardı. İlk Milli Voleybol takımı bizlerle kuruldu. Biz dersleri sevdirdiler. Kimya hocamız Sabiha Hanım'ı hiç unutamıyorum.

Aysel Karhan (1967 mezunlu) Sporların okulda ayrıcalığı vardı. Mübaccel Hanım yalnız öğretmenliği değil, insanlığı çok farklı bir insandı. Bütün notlarımızı bilir, takip ederd. Önemli bir sınav varsa, notlar düşükse kendi odasında ders çalışmalarını sağlardı. Son derece iliydi. Hafta sonları teki öğrencilerle yettilleri evinde toplantı kaynaştırdı. Çok iyi bir öğretmen öğretili askeri vardı. Türkiye Kız Voleybol Milli Takımı'nda bulundum. Okul bittikten sonra iki sene okulun voleybol takımının antrenörlüğünü yaptım. □

si'nin talebi üzerine hastane önündeki orta refüj tarafına üç araçlık ambulans cebi açılmasını teknik açıdan sakıncalı buldu ancak açılı araç parkı yapılması-

ya ait alanlara el konulduğunu ifade eden Demircan, "Sokak sakinleri yavaş yavaş evlerini satıp bu semti terk etmeye başladı. Hastaneden kaynak-

açık ve yeşil alan otopark tehdidi altında. Bu dönem Büyükşehir Belediyesi'nden yeşile karşı bir saldırı var" diye konuştu.

Ankara Lisesi'nde anlamlı buluşma



Atatürk'ün genç kızların okuması amacıyla büyük önem verdiği Ankara Lisesi (Ankara Kız Lisesi), Mezunlar Derneği ve Mimarlar Odası'nın işbirliği ile düzenlenen toplantıda geçmişi ve bugünüyle tartışıldı. Ankara Kız Lisesi Mezunlar Derneği Başkanı Necla Ülkü Kuglin, Kız Lisesi'nin önemini anlattı ve okul için yapılabilecek her çalışmada kolları sıvamaya hazır olduklarını söyledi. Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Üyesi Tezcan Karakuş Candan, Sube Sekreteri Yesim Uysal, mimar Semra Sarıtürk, Leman Ardoğan ve Bahar Öktem ise, tarihi binanın önemini anlattılar. Ankara Lisesi'nin ünlü mimar Ernst Arnold

Egli tarafından tasarlandığını dile getiren Mimarlar ana kucağı şeklinde u biçiminde tasarlanan binanın, her cepheden güneş almasına rağmen, güneş ışıklarının gözü rahatsız etmediğini anlattılar. Cumhuriyet dönemi mimarisinin en önemli örneklerinden biri olan okulun eski ihtişamına kavuşmasını istediklerini söyleyen okul mezunları ise, Resim Heykel Müzesi, Etnoğrafya Müzesi ve Halkevi binası gibi kültür üçgeninin yanında bulunan okulun o yıllarda Ankara'nın en gözde eğitim kurumlarından biri olduğunu anımsattılar. Okul Müdürü Rızaşah Ertem de yapılacak çalışmalara destek olacaklarını söyledi.

30-MART-2005
A. LİSESİ